



10 lat
Design Alive

Da

RZECZY O NAS
DESIGNALIVE.PL

WIOSNA 2019 NR 29
ZBĘDNE

Wszystko naprawdę powstało z niczego – i w gruncie rzeczy nie ma się czym chwalić. Gdynia, Warszawa, Barcelona, Marfa. Przygarniam do serca wszystkie je: resztecзки, ścinekczki, ułomki. Każda otaczająca nas wibracja, zdarzenia czy uśmiech mają wpływ na nasze życie, na podjęte decyzje

HUMANISTA ANTYDYSCYPLINARNY

Wiesław Bartkowski – s. 44

100 LAT BAUHAUSU

Mateusz Bieleś – s. 72

BRATNIE DUSZE

Suzanne Jongmans – s. 136

9 772083 969000
ISSN 2083-9693
INDEX 281581
29 30 ZŁ (w tym 8% VAT)



Geometria

Kolekcję „Cirql” dla marki Dedon zaprojektował Werner Aisslinger. Składają się na nią stolik kawowy, fotel i podnóżek. Projektant zastosował przenikające się koncentryczne okręgi, które wydają się rozchodzić promieniście. Pomysł opracowany został we współpracy z mistrzami tkactwa na Filipinach. Meble wykonano z doskonałej jakości tworzyw, co umożliwia ich użytkowanie nawet w najtrudniejszych warunkach zewnętrznych.

www.dedon.de



Luksus od kuchni

Marka ZAJC to synonim luksusowych, ręcznie wykonanych kuchni i garderób. Tegoroczne nowości obejmują: trzy modele kuchni, jeden klasyk, który zyskał nową industrialną odsłonę, oraz model garderoby walk-in z modnymi szafami w formie witryn, eksponujących zawartość niczym w butik.

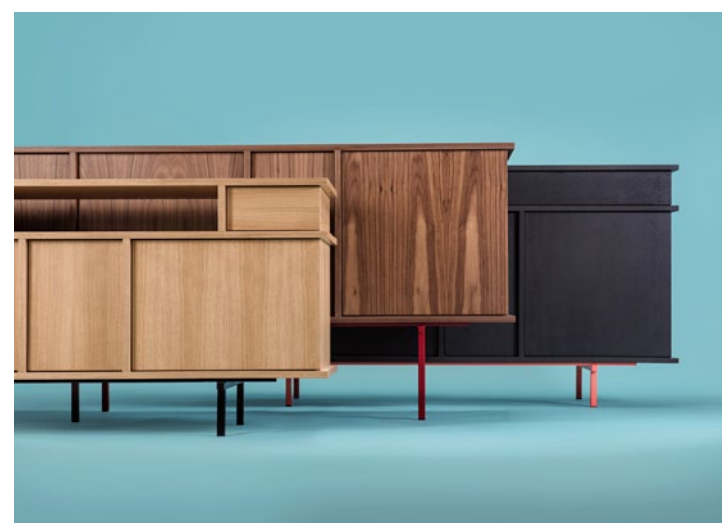
www.zajc.pl

Perfekcja



Ludzie od zawsze pragnęli uchwycić doskonałość i nadać jej fizyczną postać. Tak jest w przypadku produktów opracowanych z perfekcją i dbałością o każdy szczegół, które pozytywnie nas nastroją, zwracają uwagę na kwestie wykraczające poza strefę materialną, a przy okazji tworzą przyjemne otoczenie i dodają stylowego charakteru każdemu wnętrzu

Przygotowanie Alicja Wasilkowska
Zdjęcia materiały prasowe



Po japońsku

Max Kobiela – projektant marki Phormy – swą najnowszą kolekcję „Umami” stworzył z inspiracji kulturą japońską: oparł się na jej sile prostoty, umiłowaniu czystej formy i konsekwentnej logice. Dzięki temu powstała kolekcja komód zwracających uwagę strukturą, rodzajem drewna, ale też rzemieślniczym wykonaniem. „Umami” to trzy rodzaje drewna i cztery kolory podstaw dostępne w trzech rozmiarach, co w sumie daje 36 możliwych kombinacji materiałowo-kolorystycznych dostępnych na zamówienie.

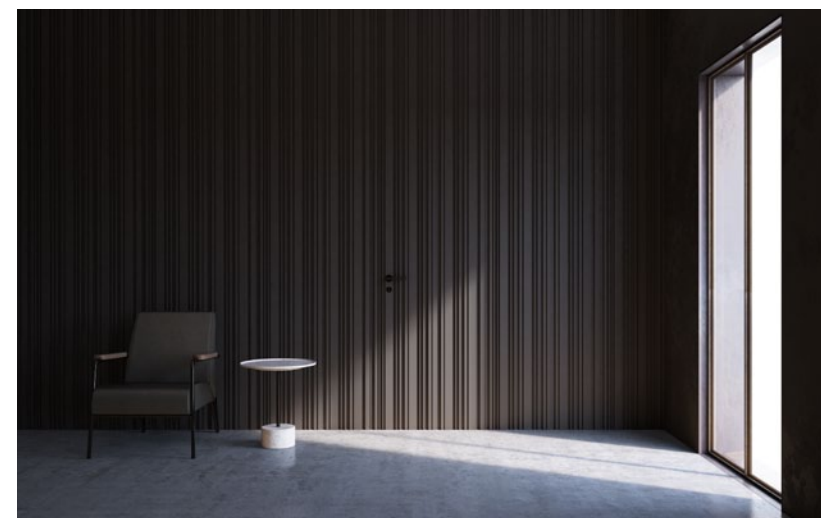
www.phormy.com i www.good-inside.com



Złudzenie

Najnowsza kolekcja dywanów „Mirage” marki GAN to dzieło Patricii Urquioli – projektantki słynącej ze śmiałych i eksperymentatorskich pomysłów. Wytwarzane techniką ręcznego wiązania wełny nowozelandzkiej, stanowią raczej dzieło sztuki o walorach użytkowych. Wszystko to ze względu na zachwycającą grę perspektywą, trójwymiarowy efekt i iluzję ruchu, dzięki której dywany na nowo definiują przestrzeń. Opracowanie kolekcji wymagało sporo czasu i zaangażowania, dzięki którym jednak udało się wcielić w życie oryginalne pomysły i dokonać reinterpretacji tradycyjnych metod rzemieślniczych.

www.gan-rugs.com



Dwa w jednym

„Eve” marki Tubes to wolnostojący świecący grzejnik. Powstał z inspiracji futurystyczną technologią i przypomina nieco statek kosmiczny. Wykonany z poliuretanu o wysokiej odporności, jest dostępny w czterech kolorach. Można nim sterować za pomocą przycisku dotykowego lub poprzez aplikację na urządzenia mobilne. To dzieło Ludovici i Roberto Palomba, doskonałego duetu włoskich projektantów.

www.tubesradiatori.com

Udany mariaż

Efektom współpracy uznanej projektantki Doroty Koziary z rodzinną firmą Włodarczyk jest nowa kolekcja drzwi obejmująca cztery modele – są dopracowane w każdym detalu i harmonizują z otoczeniem dzięki swej prostocie i doskonałym proporcjom. Nawet ich klamki można uznać za dzieło małej architektury – w tym obszarze do współpracy zaproszono jedną z najstarszych i najbardziej liczących się firm na świecie, Olivari.

www.wlodarczyk.net