

# architektur. aktuell

the art of building

5.2017

## Bad

3XN, Caramel Architekten,  
Machné & Glanzl Architekten,  
tatanka, X ARCHITEKTEN

**50**  
JAHRE  
architektur.aktuell



## Leicht und frei wie ein Schmetterling

Entworfen von Alberto Meda, ist Origami ein elektrischer Plug & Play-Heizkörper mit hohem Wirkungsgrad, der mit dem Raum in Dialog tritt und zusätzlich zu seinen primären Funktionen die Möglichkeit bietet, Räume zu unterteilen, Privatsphäre und eine ungestörte Atmosphäre zu schaffen. Origami schützt, wärmt und grenzt den Raum, ohne dabei einzuengen, mit seinen leichten geschwungenen Formen ab und ist ein poetischer Einrichtungsgegenstand, biegsam und flexibel, der ausgehend von einem geschwungenen Modul, bei dem hohle Komponenten mit dem Heizbereich alternieren, unterschiedliche Konfigurationen möglich macht. Es gibt drei Versionen, die an jedes Ambiente angepasst und auch mit Accessoires kombiniert werden können.

In der freistehenden Version bieten die beweglichen Module die Möglichkeit, den Raum wie ein Séparée abzugrenzen und die Intimität zu bewahren. Der elegante Eindruck wird durch die Stützfüße ergänzt, die dem Element Sicherheit und Stabilität geben und durch ihre Präsenz zum Gesamteindruck des Entwurfes beitragen. Das Wandmodell wird als Einzel- und Doppelmodul angeboten. Bei der Ausführung als Doppelmodul wird durch die Bewegung der Module der Flügelschlag des Schmetterlings evoziert. Neben der Funktion als Wärmespeicher, verwandelt er sich, wenn nötig, in einen zuklappbaren eleganten Handtuchwärmer. Im Unterschied zu den traditionellen Heizkörpern verschwinden die Handtücher bei Origami vollständig, wenn der Heizkörper zusammengeklappt und zur Wand geschlossen wird, wodurch eine optimale Nutzung des Raums möglich wird. Die statische und monumentale Totemversion ist eine moderne Neuinterpretation der in der antiken japanischen Kunst des Origami verborgenen Magie: Mit demselben Wissen, mit dem einem zweidimensionalen Objekt Dreidimensionalität verliehen wird, war es möglich, ein Aluminiumprofil in einen wärmenden und selbsttragenden Einrichtungsgegenstand zu verwandeln. Origami zeichnet sich durch eine gestalterische Freiheit aus und bietet, dank des Knowhows von Tubes und der Verwendung der Aluminiumpresstechnologie, eine große Auswahl an Maßen an.

Tubes Radiatori srl  
Via Boscalto, 32 | I-31023 Resana (TV)  
Tel. +39/0423/71 61 | Fax +39/0423/71 50 50  
tubes@tubesradiatori.com  
www.tubesradiatori.com