AiT

3.2024
WOHNEN
LIVING

ALEXANDER FEHRE · BUCHNER BRÜNDLER
MARTIN PELAEZ · BUREAU · REM KOOLHAAS
RAUM + INHALT · SHUHEI GOTO · FÖRSTBERG
LING · LACROIX CHESSEX · BUEROHAUSER
DEMO WORKING GROUP · ELISABETH MÜLLER

IMM COLOGNE

TRENDS UND NEUHEITEN – ENTDECKT AUF DER INTERNATIONALEN MÖBELMESSE IN KÖLN

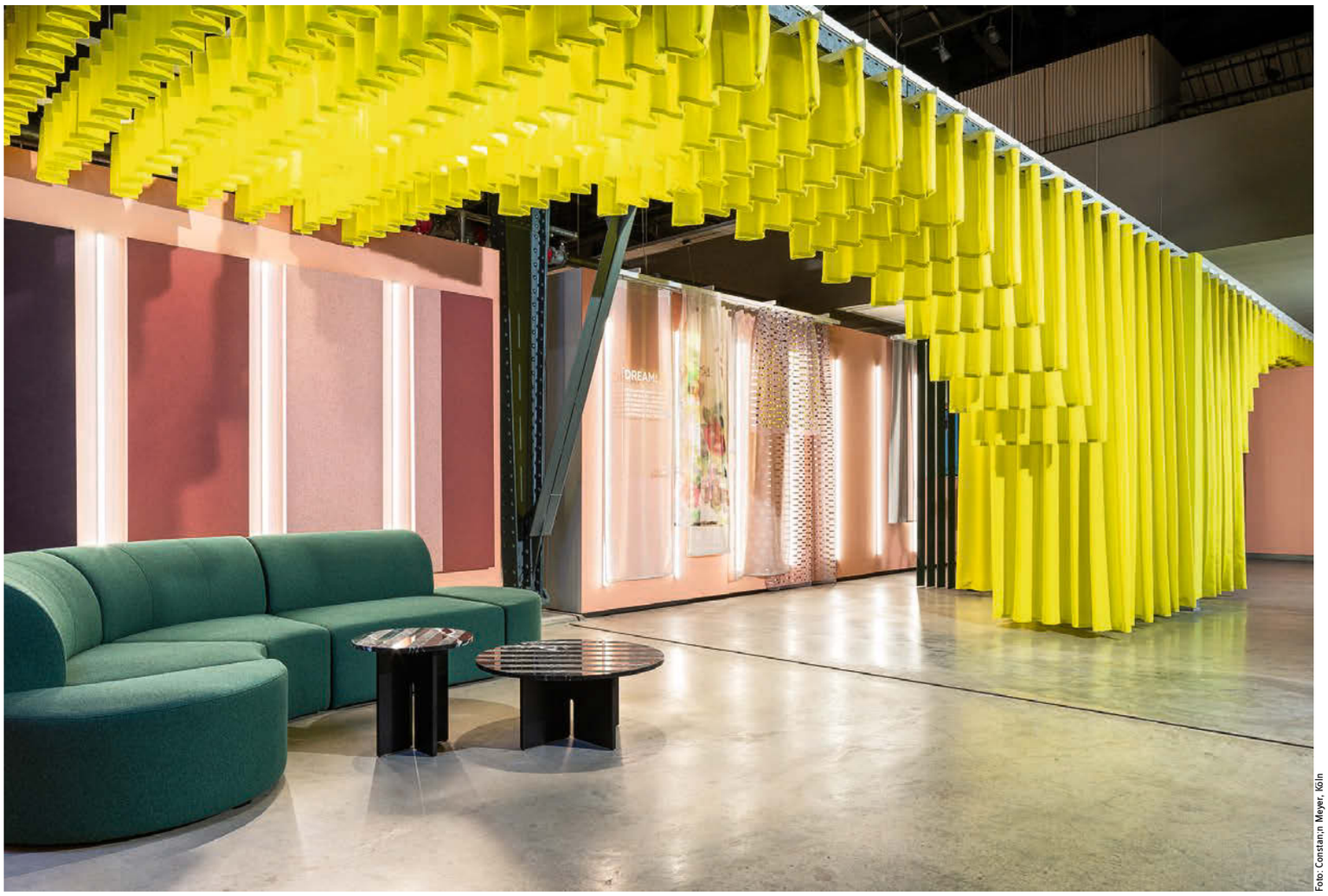


Foto: Constanzn Meyer, Köln

In der Design Post Köln ging die Post ab! Sie war einer der Publikumsmagneten: Die expressive Ausstellungsfläche für **Création Baumann** von **Studio Besau-Marguerre** überzeugte mit sich überlagernden Stoffen und starker Farbigkeit.

Ja, die imm cologne war kleiner als in den Vorjahren. Wir finden: schön überschaubar – und groß genug! –, um neue Trends aufzuspüren. Mit uns erkundeten 42.000 BesucherInnen die Neuheiten der rund 750 Aussteller (davon 110 aus Deutschland) und den gut bespielten Showroom der benachbarten Design Post in Köln. Luftige Vorhänge statt starrer Wände; modulares und konfigurierbares Design; weniger Fläche, dafür größere Möbel; verschmelzende Indoor- und Outdoor-Trends; Violett und Orange; schützend umarmende Sessel …

Yes, the imm cologne was smaller than in previous years. We think it was nice and manageable – and big enough! – to track down new trends. Together with us, 42,000 visitors explored the new products from around 750 exhibitors (110 of them from Germany) and the busy showroom of the neighbouring Design Post in Cologne. Airy curtains instead of rigid walls; modular and configurable design; less space, but larger furniture; merging indoor- and outdoor trends; purple and orange; protectively embracing armchairs …

Theresa Hütte, Marcel Besau, Eva Marguerre (Studio Besau-Marguerre) und Stephan Faulhaber

Foto: Louise Carrasco

Gelber Gartensessel aus Metall von **Fermob** aus der Kollektion **Rythmic** · Design: **Archirivolto**

Porzellan-Hocker **Baboon** von **Laufen** in neuer Keramikfarbe Hellrosa

Foto: Stephan Faulhaber

Ikonische Stehleuchte **Eclips** · Design: **Evert Jelle Jelles**

Foto: Max Zambelli

Heizkörper **Origami** aus Aluminium von **Tubes** · Design: **Alberto Meda**

Ordnung mit Stil: Das modulare Aufbewahrungssystem **Relief** von **String** in kräftigem Orange · Design: **TAF Studio**

Pouf, Sitzelement mit Rückenlehne oder Bank – als vollständig modulares System bietet **Ralik** von **arper** unzählige Gestaltungsmöglichkeiten! Die dazugehörigen Tische verfügen über Ladestationen · Design: **Ichiro Iwasaki**

Foto: Salva Lopez

elliot Lounge Chair von **Team 7** · Design: **Lucie Koldova**

Foto: Federico Marin

Handtuchwärmer **Scaletta** von **Tubes** · Design: **Elisa Giovannoni**

Vorhangs- und Bezugsstoff-Kollektion **Still Life** von **Luiz**

Foto: Studio Niruk

Winterliche Installation SCHNEE by **Studio Niruk** mit einer als Leuchten inszenierten Stoffkollektion von **Gabriel A/S**

Nana Outdoor-Kollektion am **Freifrau**-Messestand · Design: **Hanne Willmann**

WINTER UND SOMMER

It´s Snowtime! Die imm cologne hat zu ihrem etablierten Termin Mitte Januar zurückgefunden. Entsprechend kalt war es – ganz wie es sich gehört. Auch eine weiße Schneelandschaft bekamen wir zu sehen, im Rahmen der Ausstellung „SCHNEE by **Studio Niruk**". Vorfreude auf den Sommer weckte hingegen die Inszenierung am Messestand von Freifrau. Mit Möbeln für den Außenbereich, die den aktuellen Trend des sich immer stärker gleichenden Indoor- und Outdoordesigns verdeutlichen. Ob kuschelig im Inneren oder von der Sonne geküsst: Natürlichkeit bei Formen, Materialien und Farben setzt sich durch. So funktionieren Marmor, Holz und Textilien in weißen, grauen und erdigen, rotbraunen Tönen – im Winter wie im Sommer! Die Chance für nachhaltigen, multifunktionalen Einsatz des Mobiliars?

It's snowtime! The imm cologne has returned to its established date in mid-January. It was cold – just as it should be. We also got to see a white snowy landscape as part of the SCHNEE by **Studio Niruk** exhibition. The presentation at the Freifrau stand, on the other hand, aroused anticipation for summer. With outdoor furniture that emphasized the current trend of increasingly similar indoor- and outdoor design. Whether cosy inside or kissed by the sun: Naturalness in shapes, materials and colours prevails! Marble, wood and textiles in white, grey and earthy, reddish-brown tones work – in winter and summer alike! The opportunity for sustainable, multifunctional use of furniture?

Theresa Hütte mit Marc Helweg (Freifrau) auf dem bequemen Nana Outdoor Love Seat

PRODUKTE

FÜR DIE AUSSTATTUNG VON PRIVATEN WOHNRÄUMEN – FOKUS WEICHE BODENBELÄGE

SHE

www.egecarpets.de · Design: Laura Bilde und Linnea Blæhr

Die Produktlinie SHE ist Teil der neuen WOOL100-Kollektion des dänischen Herstellers Ege Carpets. Gefertigt aus 100 Prozent reiner Schurwolle soll sie alle Sinne verwöhnen und einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Aus der besonders langen und strapazierfähigen Faser wird ein natürliches Garn mit exquisiter Optik gesponnen. Für SHE entwarfen die Designerinnen Laura Bilde und Linnea Blæhr sechs Dessins als Hommage an Künstlerinnen, die zu ihrer Zeit nicht die Anerkennung erhielten, die sie verdient hätten. SHE ehrt Frauen, die den Weg für heutige und zukünftige Künstlerinnen und Designerinnen geebnet haben. Für Frauen, die damals wie heute Design leben und atmen.

The SHE product line is part of the new WOOL100 collection from Danish manufacturer Ege Carpets. Made from 100 percent pure new wool, it is designed to indulge all the senses and leave a lasting impression. The particularly long and hard-wearing fibre is spun into a natural yarn with an exquisite look. For SHE, designers Laura Bilde and Linnea Blæhr created six designs as a tribute to women artists who did not receive the recognition they deserved in their time. SHE honours women who have paved the way for today's and tomorrow's female artists and designers.

Expona Domestic

www.objectflor.de

Von naturgetreuen Holz- und Steinanmutungen bis hin zu grafischen Mustern: Die Designböden der Kollektion Expona Domestic liefern mit 40 Dekoren optische und haptische Highlights. Der Vinylboden des Kölner Unternehmens objectflor ist im Planken- und Fliesenformat erhältlich und ist dank seiner Zulassung als Wandbelag auch für den Einsatz in Bädern geeignet. Vorgeformte Treppenkanten ermöglichen die durchgängige Verlegung der Böden über verschiedene Etagen und erzeugen somit ein einheitliches Erscheinungsbild im gesamten Zuhause.

From natural wood- and stone effects to graphic patterns: the design floors in the Expona Domestic collection provide visual and tactile highlights with 40 décors, are extremely hard-wearing and easy to clean. The vinyl flooring from Cologne-based objectflor is available in plank- and tile formats and is also suitable for use in bathrooms thanks to its approval as a wall covering. Pre-moulded stair edges allow the flooring to be laid continuously across different storeys, thus producing a uniform appearance throughout the home.

System 800

www.hewi.com

Weiß und Schwarz stehen für Eleganz und Zeitlosigkeit. In diesem Sinne hat Hewi, Experte für Sanitärlösungen, das mehr als zehn Jahre erfolgreiche System 800 erweitert: Die Linie der Badaccessoires erhält mit pulverbeschichteten Oberflächen in Weiß matt und Schwarz ein Refresh.

White and black epitomize elegance and timelessness. With this in mind, Hewi, expert in sanitary solutions, has expanded its System 800 after ten years of success: the bathroom-accessories range has been given a refresh with powder-coated surfaces in matt white and black.

I Ching

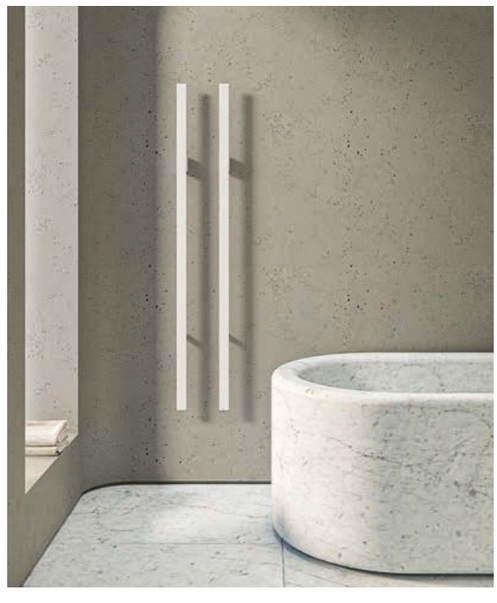
www.tubesradiatori.com · Design: Elisa Ossino

Ein minimalistisches Design zeichnet den Handtuchwärmer von Tubes aus. Die einzelnen Elementen aus Edelstahl können horizontal oder vertikal installiert werden. Der Handtuchwärmer ist mit einer 24-Volt-Niederspannung und vielen galvanisierten Oberflächen erhältlich.

The towel warmer manufactured by Tubes is characterized by its minimalist design. The individual stainless-steel elements can be installed either horizontally or vertically as desired. The towel warmer is available with a 24-volt low voltage and numerous galvanized surfaces.

BetteCurve

www.my-bette.com

Wie ein glatt polierter Kieselstein: Der BetteCurve Schalenwaschtisch verbindet eine puristische, weiche Form mit der Alltagstauglichkeit von glasiertem Titan-Stahl. Erhältlich in zwei Größen und einer Vielzahl von Farben lässt sich BetteCurve harmonisch in jede Stilwelt integrieren.

It looks like a smoothly polished pebble: the BetteCurve bowl-shaped washbasin combines a purist, soft form with the everyday practicality of glazed titanium steel. Available in two sizes and a variety of colours, BetteCurve can be harmoniously integrated into any style world.