

Fondatore Eugenio Scalfari

ROBINSON

Direttore Maurizio Molinari

Anno 85 - N° 101

Sabato 22 maggio 2021

ROBINSON

Oggi con Robinson, D, e in regalo il libro Pope Carrollio

Incisa € 2,50

DECRETO SEMPLIFICAZIONI

Il piano sblocca-Recovery

Nella bozza che sarà approvata la prossima settimana permessi e procedure più rapidi per appalti e cantieri
Sovrintendenza unica per la ricostruzione, multe ai funzionari che si oppongono alla digitalizzazione

Fisco, Letta telefona a Draghi. Provenzano: il Pd non si arrende

di **Rosaria Amato** • a pagina 6 e di **Annalisa Cuzzocrea, Roberto Mania e Tonia Mastrobuoni** • alle pagine 8 e 9

Il commento

Giù il muro della burocrazia

di **Sergio Rizzo**

La prima cosa che viene da pensare dopo averlo letto è che se non vuoi perdere i soldi, forse non hai alternative. Per cambiare un sistema che non consente di realizzare un'opera pubblica ti vuole altro che un decreto semplificazioni. **• a pagina 7**

L'analisi

Il manuale delle buone tasse

di **Carlo Cottarelli**

Si torna a parlare della riforma del fisco. Un giorno Gordon Brown mi disse una cosa che non mi sono mai scordato: «Non c'è nulla di più politico delle tasse: si sono combattute guerre civili sulla questione delle tasse». È vero. **• a pagina 33**

Reportage nel primo giorno di cessate il fuoco

Hamas in festa a Gaza: è una vittoria



▲ **Maceria** Una famiglia palestinese nel primo giorno di tregua a Gaza City

dal nostro inviato
Vincenzo Nigro

GAZA - La tregua, la pace, è un gelato. Cioccolato, pistacchio e una granelletta di noccioline. Nabila ha vestito le figliolette e le cuoio tutte uguali. **• alle pagine 2 e 3 con un articolo di Sharon Nizza • a pagina 4**

La palestinese

L'occupazione deve finire anche a Gerusalemme Est

di **Abeer Odeh**
• a pagina 4

L'israeliano

Non c'è giustificazione per quei razzi assassini

di **Dror Eydor**
• a pagina 4

Il summit sulla sanità

Vaccini per tutti e senza brevetti contro l'era delle pandemie



▲ **A Roma** Urula von der Leyen e Mario Draghi

di **Ciriaco e Dusi**
• a pagina 10

Un premio ai ragazzi feriti della scuola

di **Massimo Recalcati**

Lo sappiamo: la vita della scuola è stata profondamente compromessa dall'aggressione della pandemia. Come la vita di tutti e di tutte le altre istituzioni, si potrebbe aggiungere. Ma la vita della scuola non è solo la vita di una istituzione perché la sua esistenza coincide con la vita delle generazioni dei nostri figli e della loro crescita. **• a pagina 22**

MOSCHINO
TOY 2
BUBBLE GUM



La biodiversità

Come salvare la frutta dall'estinzione

di **Carlo Petrini**

Non possiamo più indugiare, proteggiamo la biodiversità. Il mondo vive se vive la biodiversità. Ancora prima di essere uno slogan, un'espressione della politica o della cultura, la biodiversità è però rappresentazione di ciò che quotidianamente ci circonda. **• a pagina 25**

A Napoli



Il maestro Eduardo torna a teatro

di **Ottavio Ragnone e Conchita Sannino**
• alle pagine 36 e 37

La polemica

Gli Incattiviti cacciatori di follower

di **Natalia Aspesi**

Basta alle buone maniere, basta con l'ipocrisia, diciamola tutta anche perché dei Benpensanti, dei Baci, dei Generosi, di quelli che difendono il Popolo di cui nulla sanno non ne posso più e vado alla guerra, sospendo subito il tabù del lavoro nero. **• a pagina 34**

D *Julianne Moore e l'amore*

Come quello al centro della miniserie *Lisey's Story*: firmato *Stephen King*, è il racconto di segreti, legami profondi e desideri più forti di ogni assenza



Oggetti *ideali*

Sono quelli fatti *su misura*, anche se di produzione *industriale*. Da parte di aziende strutturate per il *tailoring*

DI *Elena Cattaneo*



1

Benessere al centimetro

In questa proposta di Effe (effe.it), la sauna Yoku è incassata nel muro e la vasca WaterSuite, a filo pavimento, è dotata del sistema Source che offre un movimento leggero e rilassante dell'acqua dal fondo.



2

Outdoor

“La stanza che non c'è” è un'architettura in acciaio Corten per lo spazio esterno. Può diventare sauna, laboratorio, studio... Di Il Giardino di Corten (ilgiardinodicorten.it).



3

Nuova tradizione

Trae origine da storie antiche. Si tratta del braciere Vroscere (termine che in griko salentino significa fuoco) in ferro battuto. Di Nnemaferum (nnemaferum.com).





Il soggiorno

Mix di materiali naturali per il divano acquistato online, le sedie e i tavolini di Worn Store (negozio di artigianato indonesiano).

Lia-belle King e Lotte James Barnes, proprietarie e designer del marchio *Worn Store*, hanno scelto di abitare a pochi passi dalle spiagge incontaminate e dalla vivace cittadina di Byron Bay. Due i motivi: l'arrivo della piccola Ofelia e la scoperta di un'abitazione nei toni della *terza* e del *deserto*, affacciata sulla foresta. «Uno spazio simile ci dà l'equilibrio tra i ritmi del lavoro e dei contatti sociali e lo stile di vita che vogliamo».

È IL LUOGO DOVE sperimentiamo forme, colori e materiali, escogitando combinazioni. Ci sono volte in cui troviamo ispirazione da un vaso e dal modo in cui cambia l'atmosfera nella stanza».

Dopo anni nel fashion business e prima di fondare la nuova attività (wornstore.com.au), Lia-Belle e Lotte lasciano l'Australia per un viaggio tra Indonesia, India, Nepal e Sri Lanka: culture da cui attingono per ideare arredi e abiti, e che formano l'atmosfera della "casa dei sogni".

La casa

Per le due proprietarie, questa abitazione è il fulcro della vita privata e pubblica insieme. Un luogo ideale dove vivere i momenti liberi e conviviali, e al tempo stesso una fonte d'ispirazione per la direzione creativa delle collezioni di Worn Store. La zona preferita è la cucina, che si allunga sul pranzo, con il contrasto tra oggetti di design e presenze naturali. La coppia dà molta importanza all'elaborazione dei pasti, preparare e condividere il cibo è qualcosa che porta gioia. La disposizione del tavolo, cuore del living, permette seguire con lo sguardo i giochi di Ophelia e di godere la bellezza della vegetazione mutante. L'uso estensivo del vetro lungo le pareti sul giardino è ideale per il clima della regione. «Osserviamo ogni cambiamento, catturiamo ogni raggio di sole, ogni goccia di pioggia. Ci sono ore in cui tutto è rilassante, altre in cui si accumula energia».



Angoli relax

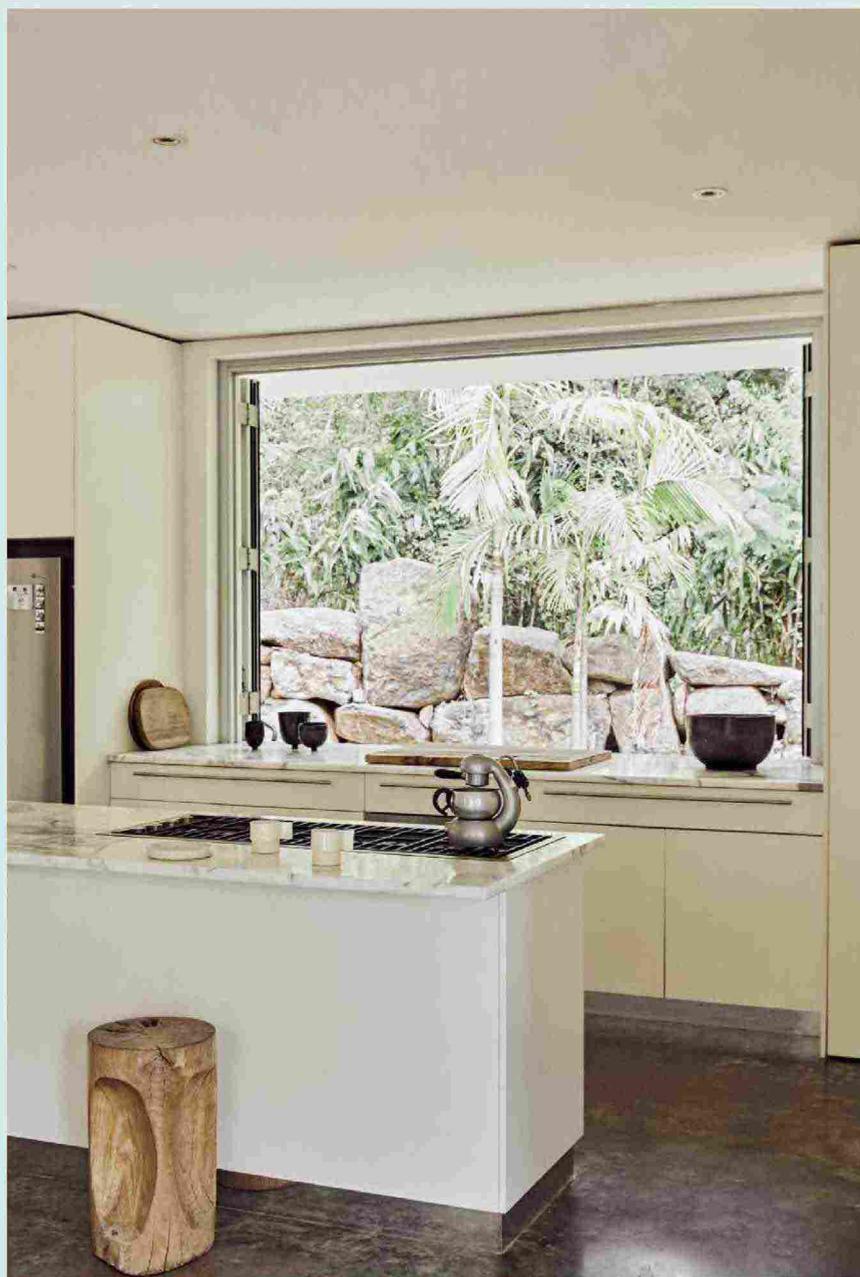
Un divano Parker è abbinato al tavolino in faggio e a due sgabelli-ceppe di Worn.



Vintage

È una delle passioni delle padrone di casa. Divanetto in pelle anni '50, vaso etnico e tavolino malese in ebano bitonale.

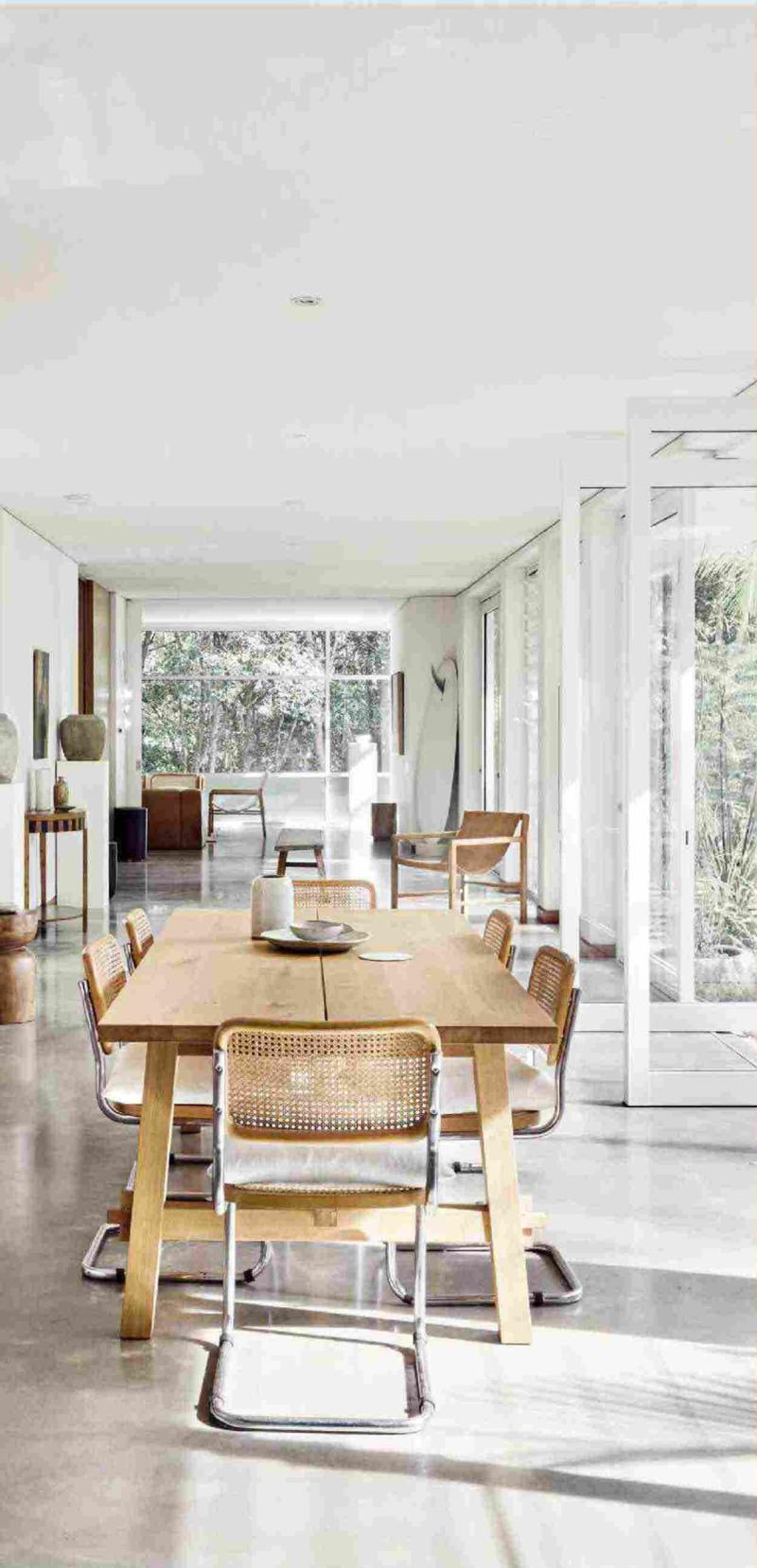
«Bellezza e *sostenibilità* sono i cardini dell'estetica e dello stile di vita che vogliamo», dicono Lia-Belle e Lotte a proposito dei *valori condivisi* nella quotidianità e nell'impresa. «La tutela dell'ambiente impone di diventare *esempi viventi*: meno materiali, consumi, packaging, logistica, dispositivi tecno»



La cucina
I componibili su disegno incorniciano la grande finestra; i fuochi sono sull'isola centrale. Leitmotiv: i pezzi etnici e vintage, come la vecchia caffettiera ereditata dalla famiglia di Lia-Belle. Pavimenti in cemento-resina levigati color terra.

Open-space
Nel vasto spazio che unisce il pranzo al living, il tavolo è fatto su disegno di Lia-Belle per Worn con legni certificati SVLK (programma della Commissione forestale indonesiana a tutela delle essenze autoctone).





4

L'organizzazione è tutto

Quella dei cassetti della cucina risponde a esigenze uniche: grazie al nuovo sistema *FlexiSpace* di Tescoma (tescoma.com), è possibile sfruttare i vani al millimetro.



5

Pareti attrezzate

BoxLife di Scavolini (scavolini.com), di Rainlight Studio, è un progetto che consente di creare pannellature funzionali per ogni ambiente, dalla cucina al living,



6

Effetto paravento

Il radiatore elettrico *Origami*, di Alberto Meda per Tubes (tubesradiatori.com), si può ripiegare o sfruttare per separare due zone in una stanza. Calore regolabile soft touch.



7

Presenza invisibile

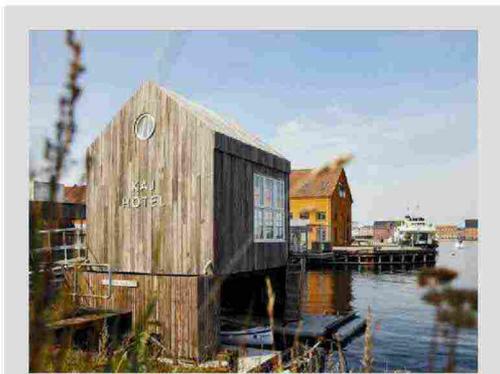
La porta filomuro *Exit Zero* di Ferrerolegno (ferrerolegno.com) non scompare nella parete, ma si definisce come un vero oggetto di design grazie alle venature orizzontali.



8

Vuoti e pieni

L'alternanza di pannelli posteriori e anteriori, di questa boiserie a parete, permette soluzioni d'arredo diverse, oltre a fornire lo spazio di illuminazione: *Diciotto*, collezione *Giorno di Febal Casa* (febalcasa.com).



9

Hygge style

Un soggiorno su misura per eccellenza. Il Kaj Hotel di Copenhagen (kajhotel.dk) propone un'unica stanza. Fatta con materiale di recupero, ha il molo privato.



10

Più di un tritatutto
Facile e multifunzionale, il Tritatutto KitchenAid ha una lama per tritare, preparare gaspacho, smoothies, pesto. Oltre alla frusta per montare, sbattere, amalgamare...



11

Spazio alla creatività
Ogni pezzo è componibile e mescolabile nel nuovo sistema *D23* di Doimo Cucine (doimocucine.com): chiunque può organizzare come meglio crede il proprio spazio di lavoro.

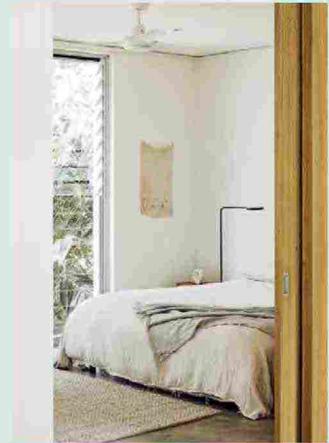


FOTO AG LIVING INSIDE



Il bagno

La vasca ovale in ceramica color sabbia, al centro della stanza, ha il rubinetto ad asta alimentato da un impianto a pavimento.

La camera da letto

L'essenza del minimale: antico sacco di juta jap a parete, lampada Ikea, tappeto annodato a mano.

Il patio

Sedie di Worn Store, come i cuscini sulla panca indonesiana; un'altalena per Ofelia. Al centro, antico tavolo da tè indiano.



Le proprietarie

Lia-Belle King e Lotte James Barnes sono partner nel business e nella vita. Le accomuna una serie di fattori: crescere Ophelia; creare oggetti e tessuti belli, accessibili, sostenibili.

Gli arredi

La casa di Lia-Belle e Lotte ospita pezzi d'arte etnica, opere moderne e mobili di varie epoche, tutti con una storia da raccontare. Come i dipinti balinesi disseminati nelle stanze, gli oggetti-scultura che diventano vassoi, tavolini, sgabelli. Anche nella cameretta di Ophelia, gli arredi soffici si accompagnano a lavori di artigiani e artisti inglesi, balinesi, coreani. «E per quanto possa sembrare incredibile, oggetti di latitudine e culture differenti possono convivere in perfetta armonia, se sono belle di un'estetica "sedimentata" nel tempo», dicono. Ogni viaggio ha comportato la spedizione via nave di bauli carichi di accessori, tessuti e complementi. «Quanto ai colori, appena siamo entrate in questa abitazione-loft, ci ha subito preso il desiderio di leggerezza e natura: abbiamo organizzato cose e superfici in modo che a dominare fossero le mille sfumature di verde che entrano in modo dirompente dal giardino e il "biondo" nella sinfonia dei toni neutri di legno, fibre vegetali, laccature panna. Qualcosa di più forte e audace è nelle macchie scure dell'antiquariato indonesiano, nel nero delle collezioni di design e nelle opere di artisti contemporanei». Il pezzo preferito di Lia-belle è la sedia *Wassily* di Marcel Breuer: un'icona mondiale dall'anno della sua nascita, il 1925 (in tubo d'acciaio e fasce di cuoio, produzione Knoll). «L'unico mobile con noi da quando abbiamo iniziato la nostra vita insieme. Un oggetto di grande valore sentimentale».