SDESIGNAL ELPAÍS



DAVID CHIPPERFIELD • ACHILLES ION GABRIEL • ELENA OCHOA FOSTER • HELGA DE ALVEAR • LEON KRIER
MARIANA PESTANA • MARTIN SZEKELY • CY SCHNABEL • PEDRO FRIEDEBERG • ANTWAUN SARGENT



TUBES RADIATORI

Radiador de museo

El fabricante ha reinventado sus clásicos recientes en nuevos modelos eléctricos y escultóricos que demuestran que un radiador es mucho más que una fuente de calefacción



SOBRE ESTAS LÍNEAS, MILANO HORIZONTAL. ARRIBA, SOHO ELECTRICAL, DE TUBES RADIATORI.

Algo cambió para siempre en Tubes en 2004, cuando los responsables de esta firma de radiadores decidieron abrir su catálogo para comenzar a colaborar con diseñadores sin trabas ni cortapisas. El resultado fue la serie Elements, que incorpora referencias útiles y escultóricas, y que hoy es el epicentro creativo de esta empresa familiar. Por eso no extraña que hayan bautizado como Senza Fine (sin fin) a una metodología que permite que cada diseño evolucione, crezca y se reinvente de una temporada a otra. Sus novedades recientes lo de-

muestran. Soho Electrical, por ejemplo, retoma las líneas originales creadas por Ludovica+Roberto Palomba en 2008 y las traslada a un calorífero inteligente y de alta eficiencia que se puede controlar con sistemas inalámbricos. Esta misma tecnología está presente en Milano Horizontal, la nueva declinación del radiador diseñado en 2006 por Antonia Astori y Nicola de Ponti. Ahora, sus formas escultóricas se adaptan a un formato que puede instalarse en la pared o el suelo. El juego sigue y de momento no tiene fin. c.p.