

Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo



Pierpaolo Piccolini
Foto: M. G. / Contrasto



A tu per tu
Pierpaolo Piccolini
«Il futuro
del made in Italy?
È nelle persone,
nell'accogliere
e nel tramandare»

di **Chiara Bergelli**
in pagina 10

**La polizza auto che
Insegna subito.**

Rebel
Pay per you

Domenica

**NUOVI MUSSEI
RISORGIMENTO
DEL CASTELLO
DI BRESCIA**

di **Valerio Torricelli**
in pagina 11



**GIORNO DELLA MEMORIA
SEMOPL, IMMAGINI E PERSONE**

di **R. Falicchi, Y. Manari e K. Giacchi** — in pagina 12

**SCIENZA E FILOSOFIA
CELLULA MIA, ALLA SALUTE!**

di **Gilberto Corbelli** — in pagina 13

Sport 24

**Caso Juventus
A rischio anche
altre squadre**

di **Roberto C. Biondi**
in pagina 14



Lunedì

**L'esperto risponde
Rottamazione
e stralci minidebiti**

— dotatori con il Sole su 24

Svolta in vista, le imprese ripartono

Il quadro economico

**Indicibile bollette molto
meno care rispetto a luglio
e agosto: cause ottimiste**

**Gas, con i ribassi dei prezzi
dell'energia l'economia
va meglio delle attese**

I forti ribassi dei prezzi del gas portano con sé un deciso abbassamento di molti settori, dalla chimica all'edilizia, all'automotive, che si rischiarano a far tornare di nuovo a regime gli impianti industriali italiani. In alcuni settori, dunque, addirittura anche un recupero di qualche punto di crescita rispetto al picco di luglio e agosto. Un quadro di bilancio più sano anche dal Centro studi Confindustria, che registra un miglioramento dell'economia italiana delle attese, giudicando positivo anche dei prezzi dell'energia. — **Stefano Abbagnano** su 24

L'ASIA

**PRIMO SOLLIEVO ALLE AZIENDE
NELLA CONCORRENZA GLOBALE**

di **Stefano Maccanico** — in pagina 15

**Borsa, nel 2022 utili +37%
E adesso diminuisce
la paura della recessione**

Bilanci e previsioni

**I dati in arrivo indicano
una crescita del 1,8%
per le quotazioni estere**

Nell'area della crescita, i rapporti economici della guerra e dell'effetto energetico, nel 2022 gli utili delle aziende sono cresciuti del 37%, in Europa e del 37% in Italia. Nel corso del 2022 le imprese hanno registrato un utile netto di 10,4 miliardi di euro, contro i 7,5 miliardi del 2021. — **Stefano Maccanico** su 24



PARLA DI NORA
«Maxi impianti
per l'idrogeno,
siamo gli unici»

di **Isopo Giberto** — in pagina 16



Stato in difficoltà. Il mercato del grano africano, con il 24% di produzione agricola, è già in crisi. Il Sole su 24

FRONTIERE

**LA GUERRA IN UCRAINA
Gli Usa a Kiev:
rinviate l'offensiva
Ancora tensioni
sul tank Leopard**

— **Stefano Maccanico** su 24



ARNALDO FASOLI ministro degli Esteri
Vicepresidente del Consiglio

**L'INTERVENTO
L'ECONOMIA
CARTA VINCENTE
PER LA PACE
NEI BALCANI**

di **Arnaldo Fasoli** — in pagina 17

CONTI PUBBLICI

**UNA RIFORMA
PER RENDERE
UTILE IL MES**

di **Stefano Maccanico**

Il bilancio delle politiche di bilancio del 2022, con la riforma del Mes, è un bilancio che mostra una buona gestione della spesa pubblica, ma che evidenzia la necessità di una riforma del Mes per rendere più efficace la gestione delle risorse pubbliche. — **Stefano Maccanico** su 24

**VENT'ANNI DOPO
L'AVVOCATO
QUEI LEGAME
CON TORINO
NON C'È PIÙ**

GIANNI AGRNELLI
27 anni di gloria
Brescia, Mantova e Lago
in pagina 18

Ambrosiano
ACQUISTIAMO STERLINE IN ORO

€ 405,00/oz.

VALUTIAMO & ACQUISTIAMO I TUOI PREZIOSI

2.562
PUNTI

ARNALDO FASOLI

ARRIVATA LA SOLUZIONE
2022
Borsa 2022
Borsa 2022
Borsa 2022

Arredo Design 24 Weekend



NUOVO CONTROCONTRANTE
Le nuove sedute aperte, tutti colorate in verde, rosso e fucsia, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)



PIEDINA, VINCE LA BOMBATA
La nuova collezione di lampade, in bianco con la luce calda, in fucsia e in verde, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)



Stool white
Sedia in stile scandinavo, in bianco con la luce calda, in fucsia e in verde, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)

In bagno tornano protagonisti colori forti e linee morbide

Oltre i rivestimenti, i progetti non ripropongono motivi vintage ma raccolgono la sfida delle tinte accese e del nero. Sanitari e accessori sono declinati in modo inedito, anche grazie a nuovi materiali e finiture

Fabrizia Villa

Dopo l'abbandono dei materiali, il colore torna protagonista in bagno. In rosso, bianco e verde, tanto di moda negli anni Cinquanta ripropone la linea Azzurro della gamma, così come l'armonia di E. E. Raimondi degli anni Sessanta. Mentre fanno il loro ingresso in modo deciso, i colori del nero, il design in modo inedito ripropone i motivi vintage e i colori.

Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori. Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori.

Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori. Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori.

Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori. Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori.

Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori. Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori.

Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori. Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori.

Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori. Il risultato, dalle forme morbide e lineari, con un'ispirazione di motivi degli anni Cinquanta, è il nuovo design della linea Azzurro Collection. In bianco, fucsia e verde, il nuovo design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno, ripropone i motivi vintage e i colori.



Lightgreen
Lampada a sospensione, in bianco con la luce calda, in fucsia e in verde, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)



Milano
Sedia in stile scandinavo, in bianco con la luce calda, in fucsia e in verde, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)



Edison
Sedia in stile scandinavo, in bianco con la luce calda, in fucsia e in verde, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)



Edison
Sedia in stile scandinavo, in bianco con la luce calda, in fucsia e in verde, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)

PANORAMA

FOGGARIN

Tonda, la lampada che sfida la gravità

È una delle lampade di nuova concezione di Foggarin con il marchio Tonda. Tonda è una lampada a sospensione a luce diffusa, che gioca con la forza di gravità, tra l'equilibrio e l'equilibrio. Il design è in bianco con la luce calda, in fucsia e in verde, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)

— **Il Sole 24 Ore**



Scandinavia
Sedia in stile scandinavo, in bianco con la luce calda, in fucsia e in verde, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)

DOMO CUCINE

All-around, il progetto di cucina aperto a 360°

Il nuovo cucina implementa un'ampia gamma di colori e materiali. All-around è un'idea di cucina che si apre a 360°, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)

— **Il Sole**



Libera
Sedia in stile scandinavo, in bianco con la luce calda, in fucsia e in verde, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)

LUDOVICA MAGISTER

Vis-à-vis Magister, divano per la coppia

Il divano vis-à-vis Magister rivisita la classica doppia seduta (tre e quattro posti) che permette di sedersi e guardare "faccia a faccia". In un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)

— **Il Sole**



Espresso
Sedia in stile scandinavo, in bianco con la luce calda, in fucsia e in verde, in un design di Marco Ballo, per un look contemporaneo e moderno. [www.italydesign.com](#)