

INTERIOR+DESIGN

6-7

ИЮНЬ/ИЮЛЬ 2022

ISSN 1027-8893



9 771027 889008

ВЫПУСК ПРО ДИЗАЙН

Тренды 2022/2023: вещи, материалы, палитра Trends 2022/2023: things, materials, colors
Константин Грчич о «дизайне для всех» и «дизайне для своих» Konstantin Grcic about “design for everyone” and “design for their own”
20 интерьеров: Москва, Минск, Милан, Париж, Сан-Франциско... 20 interiors: Moscow, Minsk, Milan, Paris, San Francisco...
Коллекционный дизайн: путешествие на Design Miami/Basel 2022 Collectible Design: journey to Design Miami/Basel 2022





ного целого. На целостное восприятие интерьера работают и тщательный подбор мебели и произведений искусства. Так появился микс из предметов итальянского и бразильского дизайна 1950-х годов, работ классиков и молодых авторов, современных объектов и настоящих древностей. Центральную зону гостиной «обнимает» кольцо из диванов, созданных Ateliers Jouffre по дизайну Studio Razavi. Их дополняет деревянный столик Riva 1920 и пара столиков по дизайну Освальдо Борсани. Ярким акцентом служит торшер LTE10, разработанной Луиджи Качча Доминиони. Для столовой студия также разработала пару предметов мебели. Обеденный стол с выразительными ножками изготовила компания Magraf & Vetreria Re, а шкаф для посуды — Pascal Michalon. Стулья с плетеными сиденьями и спинками — по дизайну Карло Хаунера. Работа Даниеля Бюрена занимает просте-

нок между большими окнами. В комнате также можно увидеть работу Ричарда Серры и антикварные объекты: маску из Южной Аравии (I век до н.э. — I век н.э.) и фрагмент надгробной стелы (Аббасидский халифат, IX–X века). В хозяйской спальне кровать по дизайну Studio Razavi изготовили на заказ в Ateliers Jouffre. Добавили прикроватные светильники FontanaArte и плед Hermès. Для двух других спален выбрали кровати от Piana и светильники Trizo 21. Важное место занимает арт — пространство над камином отдано алюминиевой маске Томаса Хаусинго, на соседней стене внимание привлекает работа Ричарда Серры, а на полке — принт Йозефа Альберса. Серьезная подборка ваз включает в себя как работы современных авторов, таких как Кихо Канг, так и антиквариат, например египетскую вазу из резного алебастра 1500–1000 гг. до н.э.

“

Спокойно не значит скучно.
 Богатые текстуры радуют
 взгляд не меньше декора.
*Calm doesn't mean boring.
 Rich textures delight the eye
 no less than decor.*

В гостиной к отдыху приглашают диваны по дизайну Studio Razavi, Ateliers Jouffre, и столик Kauri, Riva 1920. Над камином — работа Томаса Хаусиго Aluminium Coin Mask III, 2008. На полке слева — принт Йозефа Альберса Interaction of Color, 1963. In the living room, sofas designed by Studio Razavi, Ateliers Jouffre, and a Kauri table, Riva 1920 invite you to relax. Above the fireplace is the work of Thomas Hausigo, Aluminum Coin Mask III, 2008. On the shelf on the left is a print by Josef Albers, Interaction of Color, 1963.

Удобное место для работы обеспечили с помощью вместительного стола и стула La Chance. A comfortable place to work was provided with a spacious table and La Chance chair.

В ваннх используется сантехника Gessi, Roca, радиаторы Tubes Radiatori. Плитка Living Ceramics. The bathrooms use Gessi and Roca plumbing, Tubes Radiatori radiators. Tiles Living Ceramics.

