

intramuros

The design magazine Paris

numéro 217

Philippe Starck
Le devoir d'être en avance
A duty to be ahead



French Designers
Axel Chay, Normal Studio, Hall Haus,
Florent Coirier, Maitrepierre, Paf atelier,
Colombe Faber, Grégoire Genin...

Une génération engagée
Committed generation

Evolution
Le design au cœur des ambitions
Design at the heart of ambitions

Cadillac
Signature française
Signature from France

french touch

L 12619 - 217

F 15,00 € - RD





radiateur sèche-serviettes Scaletta, design Elisa Giovannoni, Tubes
Max Zambelli

Douche, baignoire et vasque totem

Bien que la douche à l'italienne, plus économe quant à l'utilisation de l'eau, soit plébiscitée, la baignoire reste l'objet fétiche de la détente. Le bain sensoriel, proche des spas des grands hôtels, se complète de programmes haut de gamme en matière de chromothérapie, d'aromathérapie et de systèmes de douches tactiles. Si dans de nombreuses cultures, le bain est une pratique ancestrale, l'espace contemporain convoque sauna, hammam ou ablutions japonaises pour des expériences uniques liées au bien-être.

Les designers ont depuis longtemps réfléchi à des formes organiques et voluptueuses rendant la salle de bains plus ergonomique dans son usage. La collection Liquid signée Tom Dixon chez Vitra est un bel exemple d'un concept qui rend tout accessoire tactile et désirable, déclinant la gamme céramique et inox en formes lisses et arrondies. Quant à Undici Inox chez Agape par Benediti Associati, elle insuffle un esprit épuré dans un ensemble de mitigeur, vasque, baignoire tout en courbes autoportantes et personnalisables, mixant le juste équilibre entre le mat coloré et l'inox. Pensée comme telle, la vasque colonne peut alors se concentrer sur sa fonction spécifique, valeur sûre depuis les modèles en émail blanc de Starck chez Duravit... Les matières minérales, telles que la pierre et le travertin, sont à l'honneur, tandis que les céramiques à l'aspect terre cuite ou les composites à base de mélanges de polymères et de pierres rivalisent de subtilité, proposant une vision très nature et apaisante de l'univers du bain.

Le reflet, une expérience immersive

Bien que le miroir, omniprésent dans la salle de bains, adopte les configurations les plus audacieuses, il semblerait qu'il ne soit plus limité au seul renvoi de l'image de soi-même. Il s'accompagne le plus souvent d'éclairage encastré et diffus à leds proche de la lumière du jour. Brouillant les limites du sol et des murs, dans un scénario où les objets prennent une dimension sculpturale quasi abstraite, le fabricant suisse Laufen et le studio NM3 ont lancé la collection capsule Space pour une expérience immersive. Conçu entièrement en acier inoxydable, cet ensemble de petits meubles (étagères, tabourets...) joue un double rôle. Une typologie légère les rend malléables et flexibles; et les reflets du métal avec la lumière directe scénographient le lieu, révélant une ambiance à la fois magique et déroutante...



Tabouret et patères, collection Liquid, design Tom Dixon, Vitra