

THE BOOK

contract
+ design



15
2023

ENGLISH
TEXT



Il calore dell'arte

Il design sofisticato dei caloriferi Tubes dialoga con i pezzi d'arte che allestiscono il concept store The House a Londra

di Claudia Foresti

foto di Ben Anders

Da sempre le qualità estetiche dei prodotti Tubes permettono all'oggetto scaldante, funzionale e tecnologicamente avanzato, di diventare anche altro: un vero e proprio elemento d'arredo, talmente raffinato da essere abbinato a opere d'arte e pezzi di design. Sono tre, per esempio, i prodotti dell'azienda italiana scelti da Laura Fulmine, curatrice della prestigiosa galleria londinese M.A.H, per allestire il suo nuovo progetto, The House, un concept store accogliente come una dimora privata - ad alto tasso di creatività - che, situato nel quartiere Bethnal Green, a East London, offre servizi di consulenza, ricerca, design, styling e prodotto. A rendere più dinamici gli eleganti spazi di The House gli scultorei *Origami*, disegnato da Alberto Meda, *Milano Free-standing*, di Antonia Astori e Nicola De Ponti, ed *Eve*, firmato Ludovica+Roberto Palomba. Tutti caloriferi della collezione Plug&Play che propone oggetti scaldanti facilmente posizionabili in ogni ambiente senza necessità di installazione grazie al loro funzionamento elettrico. ●

