

The Good Life

BUSINESS | CULTURA | DESIGN | ARCHITETTURA | MODA | VIAGGI | LIFESTYLE | N° 50 NOVEMBRE 2023 | BIMESTRALE | 9 €

La prima rivista ibrida business & lifestyle

Mega City

DETROIT, CITTÀ MUTANTE

The Good Wheels

**CINA CONTRO TUTTI:
MERCATO, TECNOLOGIA,
LIFESTYLE, DESIGN**

The Good Business

**BANCHE: ARTE DEGLI
AFFARI E AFFARI D'ARTE**

The Good Trips

AUSTRALIA SELVAGGIA

The Good Look

**DALLA MODA AL FOOD,
LARGO AI COLORI**

The Good Trend

UNA VITA IN VAN

RUOTE LIBERE!



Extremely addictive



Se servono, loro ci sono



Si flettono, si accorciano, si allungano, si avvolgono.

Sono lampade, oggetti décor, contenitori e altri prodotti che possono darci una mano nel momento del bisogno. All'ultimo minuto c'è gente a cena?

Basta tirare fuori dal cassetto il portacandele pieghevole e l'atmosfera a tavola è garantita. Smart working? Si sposta il punto luce, si allarga il radiatore e il calore della casa avvolgerà anche le ore di lavoro.

di Elena Cattaneo



A lume di candela

Il portacandele *Sointu*, progettato dall'architetto finlandese Vesa Arosuo, è stato concepito per ottenere il massimo della versatilità.

La struttura flessibile consente di piegarlo e riporlo in un cassetto quando non serve, ma anche di impiegarlo in libere e diverse conformazioni. Ha un corpo in alluminio verniciato e poggia su quattro piedini in sughero naturale che attutiscono il contatto con tavoli e superfici.

Sointu, Tonfisk Design, 60 €, tonfiskdesign.com



Sostenibile

La lampada da tavolo *Mendori* in Pet riciclato fa parte della collezione *IN-EI*, nata dalla collaborazione tra Artemide e il team di ricerca dello stilista Issey Miyake con lo scopo di sfruttare per l'elemento diffusore lo stesso programma matematico impiegato per i tessuti dei suoi abiti incantevoli. Le lampade mantengono la loro forma senza bisogno di strutture interne: la piegatura crea volumi solidi abbastanza da essere rimodellati senza problemi. **Mendori**, Artemide, 1 000 €, artemide.com



Forma spontanea

Semplicità, efficienza, minimo ingombro di stoccaggio e massima resa formale: questi i requisiti che Bruno Munari indica come indispensabili per un buon progetto, e che la lampada *Falkland* traduce in realtà. La sua forma è generata, semplicemente, dal gioco delle forze che la compongono, ovvero la tensione di un tubo di filanca e il peso di sette anelli metallici. Alta più di un metro e 60, si compatta in pochi centimetri di spazio. **Falkland**, Danese, 295 €, danesemilano.com



Impilabile

La collezione *Colour Crate* di Hay propone cassette di dimensioni e colori diversi di dimensioni e colori diversi pensate per tenere in ordine piccoli oggetti e da riporre su scaffali e mensole. La loro struttura traforata (adatta anche per contenere alimenti) è caratterizzata da un disegno che permette sia di impilarle sia di piegarle quando non utilizzate. Completa la collezione (realizzata in polipropilene riciclato) un robusto coperchio in metallo. **Colour Crate Lid**, Hay, cassetta da 6 €, coperchio da 45 €, hay.dk



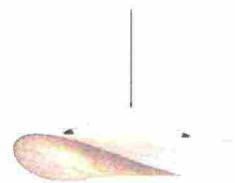
Comoda dove vuoi

La lampada portatile *Cri Cri* è il primo progetto realizzato per Foscarini dallo Studio Natural. Senza cavo, con batteria interna ricaricabile, può essere appoggiata o appesa dove si vuole, all'interno come all'esterno. Il corpo in silicone modellabile offre la possibilità di declinarla lungo diverse altezze per ottenere differenti effetti di luce, e di chiuderla completamente una volta spenta. Il coperchio con l'impugnatura è in rosso o in verde. **Cri Cri**, Foscarini, 439 €, foscarini.com



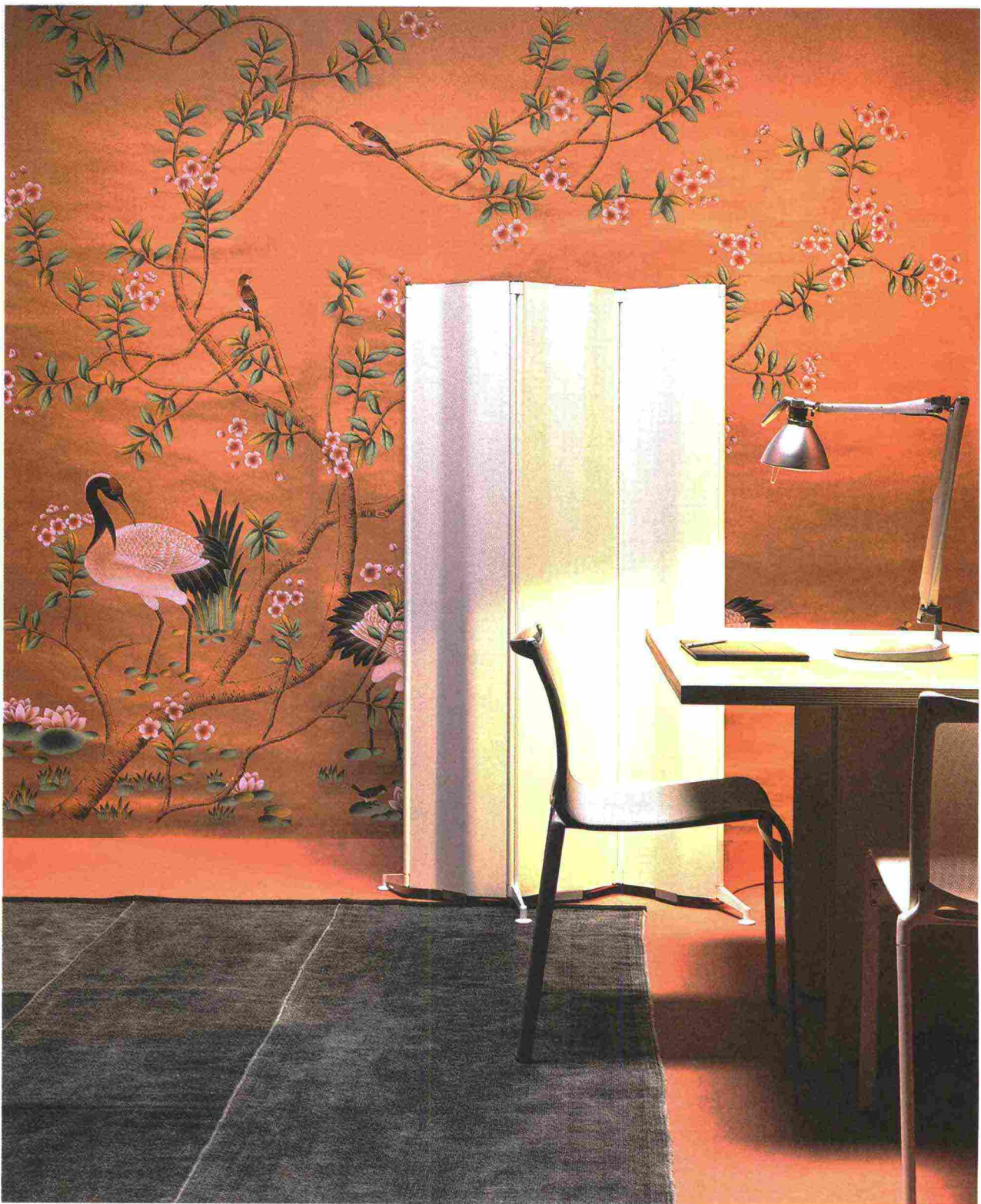
Si fa notare

È stata presentata quest'anno a EuroLuce la lampada estensibile *Black Flag* firmata Konstantin Grcic. Costituita da una barra verticale e tre orizzontali, ingombra il minimo in versione chiusa e illumina al massimo quando è aperta. Grazie alla sua capacità di estendersi fino a 3,5 m, porta la luce nel cuore di tutti gli spazi standard domestici. Quando non serve, ripiegata, personalizza la parete come oggetto-scultura elegante e visivamente potente. **Black Flag**, Flos, prezzo su richiesta, flos.com



Come una nuvola

La collezione di lampade a sospensione *Tense*, del duo Panter & Tourron, si distingue per l'ampio diffusore realizzato in Tyvek, materiale sintetico e riciclabile al 100%, morbido e resistente allo stesso tempo. Le peculiarità di questo elemento permettono di modificare la forma della lampada e quindi le modalità d'illuminazione della stanza. Completati dalla sottile sorgente luminosa a Led, tutti i componenti della lampada sono chiusi in un imballaggio di poco spessore. **Tense**, New Works, 602 €, networks.dk



MAX ZAMBELLI

068075

CALORIFERO ELETTRICO *PLUG&PLAY* IN ALLUMINIO 100% RICICLABILE: *ORIGAMI*, DISEGNATO DAL DESIGNER ALBERTO MEDA PER TUBES: È SINUOSO, SNODATO E FLESSIBILE. E NELLA VERSIONE *FREE STANDING*, COME UN VERO E PROPRIO *SEPARÉ*, DELINEA LO SPAZIO GRAZIE AI SUOI MODULI SEMOVENTI. A PARTIRE DA 2 760 €, TUBESRADIATORI.COM