



# Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865  
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

A tu per tu  
**Giorgio Spanu**  
L'ambasciatore  
dell'arte italiana,  
mecenate schivo  
che fa il tifo  
per i nuovi talenti

di **Stefano Salls**  
— a pagina 10

Le vie dell'arte.  
Giorgio Spanu  
con la moglie  
Nancy Olinck



**Buona Spesa  
Italia!**

## Domenica

**STORIE DI LIBRI**  
IL NO  
DI MORAVIA  
AD ANNA FRANK

di **Massimo Bucciantini**  
— a pagina 1



**RECANATI**  
LEOPARDI:  
BRAVO  
DANTE,  
MERITI UN  
MONUMENTO

di **Fabiana Ciacciapuoti**  
— a pagina 111



## Arredo Design 24

Casa d'inverno  
Caminetti e stufe  
tra design e tech

di **Antonella Galli**  
— a pagina 20



## lunedì

L'esperto risponde  
Bonus investimenti  
per piccole imprese

Guida sui requisiti per gli sconti

# Assunzione per 33mila precari anti Covid

## Legge di Bilancio 2022

In manovra la norma  
per stabilizzare migliaia  
di medici e infermieri

Dopo quasi due anni a combattere  
contro il Covid nella trincea degli  
ospedali arriva la stabilizzazione  
per circa 33mila medici, qualche mi-  
gliata di specializzandi, infermieri e  
altri operatori sanitari. La soluzione  
per quelli che qualcuno ha ribattezzato  
gli «angeli del Covid» si sta trova-  
ndo in queste ore in una fitta in-  
terlocuzione tra i ministri dell'Econo-  
mia e della Salute per scrivere le  
norme da inserire nella manovra.

**Marzio Bartoloni** — a pagina 3

## CONFINDUSTRIA



Imprese.  
Carlo Bonomi,  
presidente  
di Confindustria

Bonomi: «Bene  
manovra espansiva,  
ma aspettiamo  
le risposte  
su fisco e lavoro»

**Nicoletta Picchio** — a pag. 2

## IL SUMMIT DEI GRANDI



Grandi e angeli del Covid. Leader uniti sull'obiettivo del 70% del mondo vaccinato entro il 2022. Merkel: «Splendida l'idea della foto di gruppo con medici e soccorritori»

## Il G20 torna multilaterale, ma sul clima non c'è unità

Di **Donfrancesco e Pelosi** — alle pagine 4 e 5

## Agricoltura: 6,8 miliardi in cerca di autore

### L'inchiesta



PNRR. Viaggio  
nei ministeri / 1

L'agricoltura nel Pnrr non compare  
come capofila di alcun obiettivo. Al  
Mipaaf non è stata istituita neanche  
la struttura di missione. Due aspetti  
non di poco conto considerato che  
il dicastero agricolo è chiamato a  
gestire risorse per 6,8 miliardi.

**Giorgio dell'Orefice** — a pag. 7

### CONTI TRIMESTRALI

Big tech, 75 miliardi di utili ma pesano  
crisi dei chip e stretta sulla privacy

**Marco Valsania** — a pag. 14

## IL VERTICE DI ROMA

LE SFIDE  
AMBIZIOSE  
DI UN MONDO  
INTERCONNESSO

di **Sergio Fabbrini**

Oggi si concluderà la  
riunione del G20  
presieduta dal premier  
italiano Mario Draghi. È un gran  
bene che l'Italia lo presieda con la  
personalità più prestigiosa di cui  
disponesse. Si tratta di una riunione di  
grande importanza per i problemi  
globali da affrontare. Il G20 era  
nato alla fine del secolo scorso  
(1999) per affrontare la crisi  
finanziaria asiatica, per quindi  
diventare uno dei forum della global  
governance. Dopo tutto, esso è  
costituito dalle venti principali  
economie mondiali che, insieme,  
rappresentano poco più dell'80%  
del Pil mondiale e circa il 75% del  
commercio internazionale, oltre  
che quasi due terzi della  
popolazione mondiale. Le  
decisioni del G20 possono avere un  
grande effetto, ma raggiungerle  
non sarà facile, per via dei vincoli  
strutturali e politici che lo  
imprigionano. Vediamo perché.  
Cominciamo dai vincoli strutturali.  
La globalizzazione è in grande  
difficoltà. L'apertura dei commerci  
che si era realizzata con la fine della  
Guerra Fredda (1989-1991) aveva  
consentito di raggiungere  
importanti risultati.

— Continua a pagina 9

## CRISI ENERGETICA

TEMPI DURI  
PER LA RIPRESA  
GLOBALE

di **Marcello Minenna**

La crisi energetica non  
riguarda più solo il gas  
naturale. Le tensioni si  
stanno estendendo ai mercati di  
petrolio e carbone, che erano  
rimasti largamente non  
coinvolti durante la crescita  
esponenziale del prezzo del gas  
la scorsa estate. In ottobre il  
prezzo del gas sui mercati  
internazionali si è stabilizzato -  
pur rimanendo volatile -  
consolidando un rialzo del 700%  
in 6 mesi. Nello stesso periodo il  
prezzo del greggio è cresciuto  
del 27% fino ad 85\$ al barile,  
mentre il carbone ha  
sperimentato un incremento di  
prezzo di oltre il 50%, inusuale  
per una commodity  
caratterizzata storicamente da  
una bassa volatilità.

— Continua a pagina 15

ABBONATI AL SOLE 24 ORE  
2 mesi a solo 19,90 €. Per info:  
[ilssole24ore.com/abbonamenti](http://ilssole24ore.com/abbonamenti)  
Servizio Clienti 02.30.300.600

## WELFARE E LAVORO

Paletti sulla Cig  
e politiche attive  
estese anche  
ai professionisti

**Tucci, De Cesari e De Fusco**  
— a pagina 2 e 3

## LO SPETTATORE

IL MOVIMENTO  
E L'ALTERNATIVA  
DELLA STRUTTURA

di **Natalino Irti**

Le parole vanno interrogate e  
adoperate nella loro più intima  
profondità. Che spesso non è  
offerta dalla radice etimologica, ma  
dalla storicità dell'uso. Come è ovvio,  
le due prospettive possono  
congiungersi e affidarsi a un  
concorde significato. È agevole e  
spontaneo ricondurre 'movimento' al  
muoversi, alla condizione di qualcosa  
che non se ne sta definita e ferma, ma  
si fa nell'agire e nel tempo.

— Continua a pag. 9

## GIDIEMME

BREVETTI & MARCHI D'IMPRESA

"Tutelare i marchi e i brevetti, nell'era della globalizzazione, rappresenta un passo obbligato per tutte le imprese che decidono di immettere sul mercato un proprio prodotto innovativo o di imporsi sui loro concorrenti con un brand forte"

- Marchi
- Brevetti Modelli Design
- Diritti d'Autore
- Nomi a dominio
- Assistenza Legale
- Valorizzazione e Valutazione
- Contrattualistica
- Contraffazioni
- Corsi di formazione
- Naming

GIDIEMME S.R.L. • Sede Legale  
Via Giordani 47A/M • Direzione/Telex 70 • 41124 Modena  
Tel 059 353537 • Fax 059 354546  
[www.gidienne.it](http://www.gidienne.it) • [info@gidienne.it](mailto:info@gidienne.it)

**Domani Cop26 al via**  
LA SCOMMESSA DI GLASGOW:  
IL CLIMA OLTRE LE PAROLE



Cop26. La conferenza Onu sul clima fino al 12 novembre in Scozia

Di **Donfrancesco** — a pag. 6

### L'INTERVENTO

La nostra responsabilità  
verso le generazioni future

di **Carlo, principe di Galles** — a pag. 6





# Arredo Design 24

Casa d'inverno  
Caminetti e stufe  
tra design e tech



di Antonella Galli  
— a pagina 20

## Così la casa si riscalda con eleganza e flessibilità

**Termoarredo.** Una nuova generazione di radiatori  
si caratterizza per forme e colori alternativi  
che integrano lo stile dell'ambiente domestico

Antonella Galli

**P**rimi freddi, si accende il riscaldamento. E si risveglia, tra le mura domestiche, la presenza dei caloriferi, dimenticata durante l'estate.

Necessari ma antiestetici, sono stati per lungo tempo interpretati come elementi tecnici da celare, quando possibile, con coperture, che però ne limitavano l'efficienza. Già da alcuni anni, però, le aziende produttrici, con il contributo di architetti e designer, hanno avviato un percorso di nobilitazione estetica dei radiatori, investendoli di inedite valenze progettuali. Nei caloriferi di ultima generazione bellezza e funzionalità vanno di pari passo grazie a soluzioni che ne aumentano il potere riscaldante, gli utilizzi e anche la flessibilità, attraverso modelli freestanding o mobili.

Tra i progettisti che si sono applicati a questo esercizio c'è anche l'archistar Daniel Libeskind, che ha firmato una linea di radiatori per Antrax IT: si chiama Android ed è una sorta di scultura metallica ricavata da un foglio di alluminio riciclabile al 100% piegato e ripiegato fino a creare una sequenza armonica di facce ed angoli. Una geometria che, oltre al

valore estetico, garantisce un'elevata efficienza termica grazie al circuito ottenuto con un sistema di assemblaggio brevettato che permette l'entrata a regime in tempi molto brevi. Disponibile anche a funzionamento elettrico, Android può essere installato in verticale o in orizzontale e ambientato in ogni contesto grazie alle oltre duecento varianti cromatiche. Sempre per Antrax IT Piero Lissoni si è ispirato alle cialde dolci tipiche del Nord Europa per creare la linea di radiatori Waffle, in cui la superficie della piastra, in fusione di alluminio riciclabile, è modellata tridimensionalmente con il motivo a nido d'ape che caratterizza le cialde. L'idea del designer era di rievocare la memoria dei radiatori in ghisa anche nell'aspetto tattile: a tale scopo per Waffle sono state messe a punto undici verniciature goffrate a polvere, cinque delle quali sviluppate unicamente per questa collezione (Frag, Crag, Lrag, Arag e Mrag). Un maniglione e un gancio porta accappatoio in noce e frassino naturale, esclusivi per questa linea, ne sottolineano il carattere sartoriale, segno peculiare dei progetti firmati Lissoni.

Anche gli architetti Gabriele e Oscar Buratti si sono cimentati nel

progetto del termoarredo con due nuove linee, "Ottolungo" e "1000 righe", per l'azienda Caleido. «Per la sua dimensione e la relativa presenza fisica nell'ambiente intorno il radiatore rimane uno degli elementi fondamentali dello spazio e del suo arredo – affermano i progettisti – alcuni progetti lo nascondono, altri lo esaltano come presenza tendenzialmente artistica. La nostra riflessione è stata di pensare il radiatore come un dettaglio di design e carattere, un oggetto da far dialogare con quinte, aperture e luce, materia e colore».

Nei due modelli progettati dai Buratti, entrambi in alluminio riciclabile, l'ispirazione nasce da giochi di geometrie: Ottolungo è una sorta di colonna binata fusa in un solo elemento, una proiezione del profilo del numero otto (da cui il nome) in diverse altezze, nelle versioni a parete e freestanding, con funzionamento idraulico ed elettrico; mentre "1000 righe, 100 righe" propone due elementi radianti con texture a scanalature verticali concave, nel primo molto fitte, nel secondo più distanziate, da utilizzare singolarmente o comporre alternando più moduli.

Per Tubes Radiatori, azienda pioniera nel settore (nel 2018 ha lanciato Plug&Play, una linea di oggetti scaldanti elettrici di design che non necessitano di installazione), si è messa all'opera Elisa Ossino, il cui segno si caratterizza per essenzialità e astrazione geometrica. La Ossino ha creato il modulo radiante I Ching a partire da un processo radicale di semplificazione delle forme. Riducendo al massimo gli ingombri e gli spessori, ha progettato un modulo a linea da fissare a parete con un attacco asimmetrico. Componendo i moduli in sequenza, si possono creare differenti composizioni grafiche, che nell'immaginario della progettista rimandano agli esagrammi, i simboli divinatori dell'antico libro cinese dell'I Ching. Il modulo in acciaio è stato concepito per essere installato in multipli, in verticale o in orizzontale e in tutti gli ambienti della casa, grazie alle quattro lunghezze disponibili e alla scelta delle finiture, in particolare quelle metalliche, dallo stagno spazzolato al rame e al nichel. Le composizioni di I Ching si trasformano così in un segno a parete pulito ed evocativo, che cela alla vista la funzione tecnica dell'oggetto, pur rispondendo con efficienza al suo scopo, sia nella versione idraulica, sia in quella elettrica, disponibile anche con un termostato wireless controllabile da remoto.

Infine, una sperimentazione nata dagli scarti del marmo che si è trasformata in una realtà imprenditoriale: Maarmo, che opera tra Treviso

e Pordenone, è un'azienda che produce termoarredi di design a partire dalla segatura del marmo recuperata nelle cave dell'area veronese. Le polveri, amalgamate in un liquido, sono fatte solidificare lentamente in formati rettangolari, poi verniciati con sostanze a base d'acqua. I corpi radianti così ottenuti, totalmente riciclabili (possono essere rimacinati a fine vita), accumulano rapidamente calore per poi irraggiarlo lentamente grazie al cosiddetto effetto pietra. Diverse texture e tinte, o anche disegni personalizzati, trasformano i radiatori Maarmo in presenze decorative all'insegna dell'innovazione sostenibile.

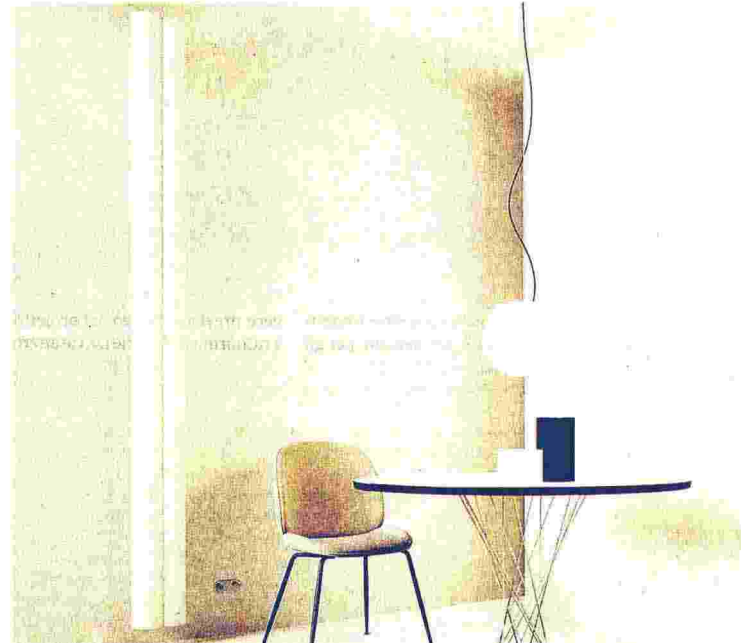
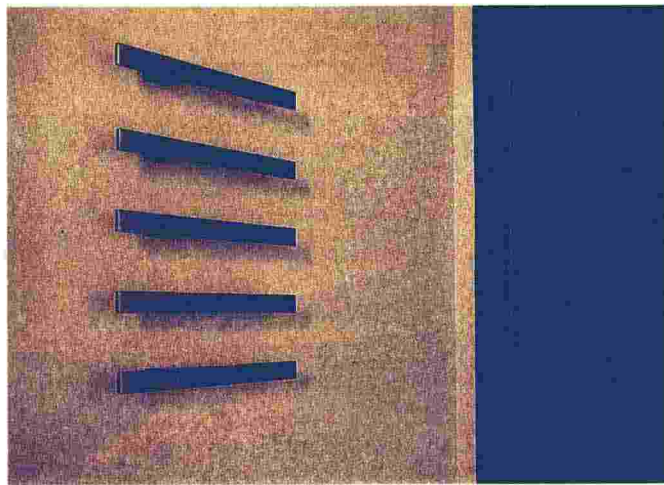
© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Sostenibile.**  
Android di Antrax IT, firmato da Daniel Libeskind, ricavato da un foglio di alluminio riciclabile al 100% piegato fino a creare una sequenza armonica di facce ed angoli



**Mimetici.**  
Sopra, Ottolungo di Caleido degli architetti Gabriele e Oscar Buratti; a lato, Veneziaia di Maarmo, con scarti di marmo di cave veronesi; sotto, un modello della linea I Ching di Elisa Ossino per Tubes Radiatori



24 ORE

Assunzione per 33mila precari anti Covid

Anticorona: 5,8 miliardi in cerca di acquirente

GIDEMME

Arredo Design 24

Così la casa si riscalda con eleganza e flessibilità